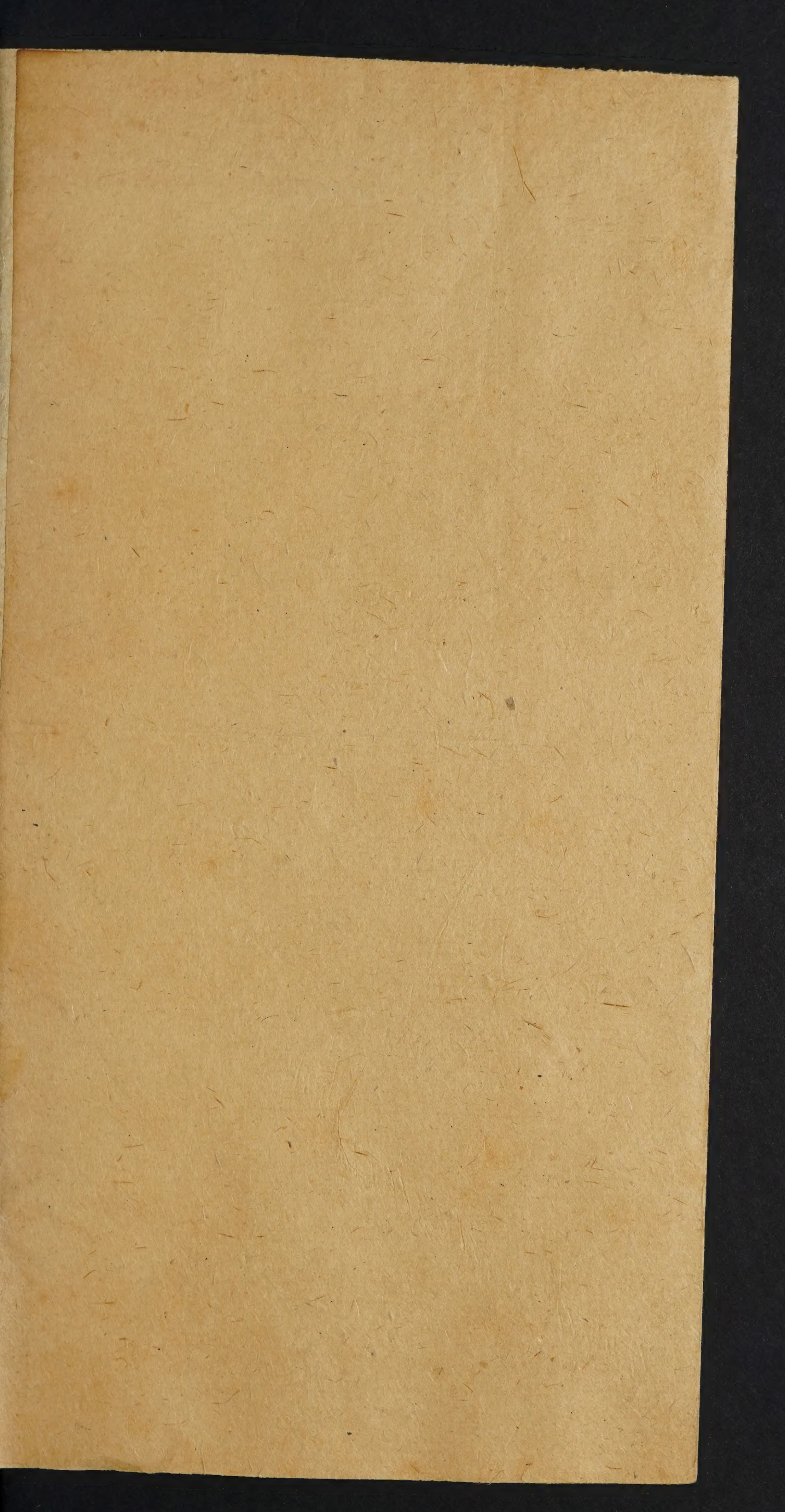
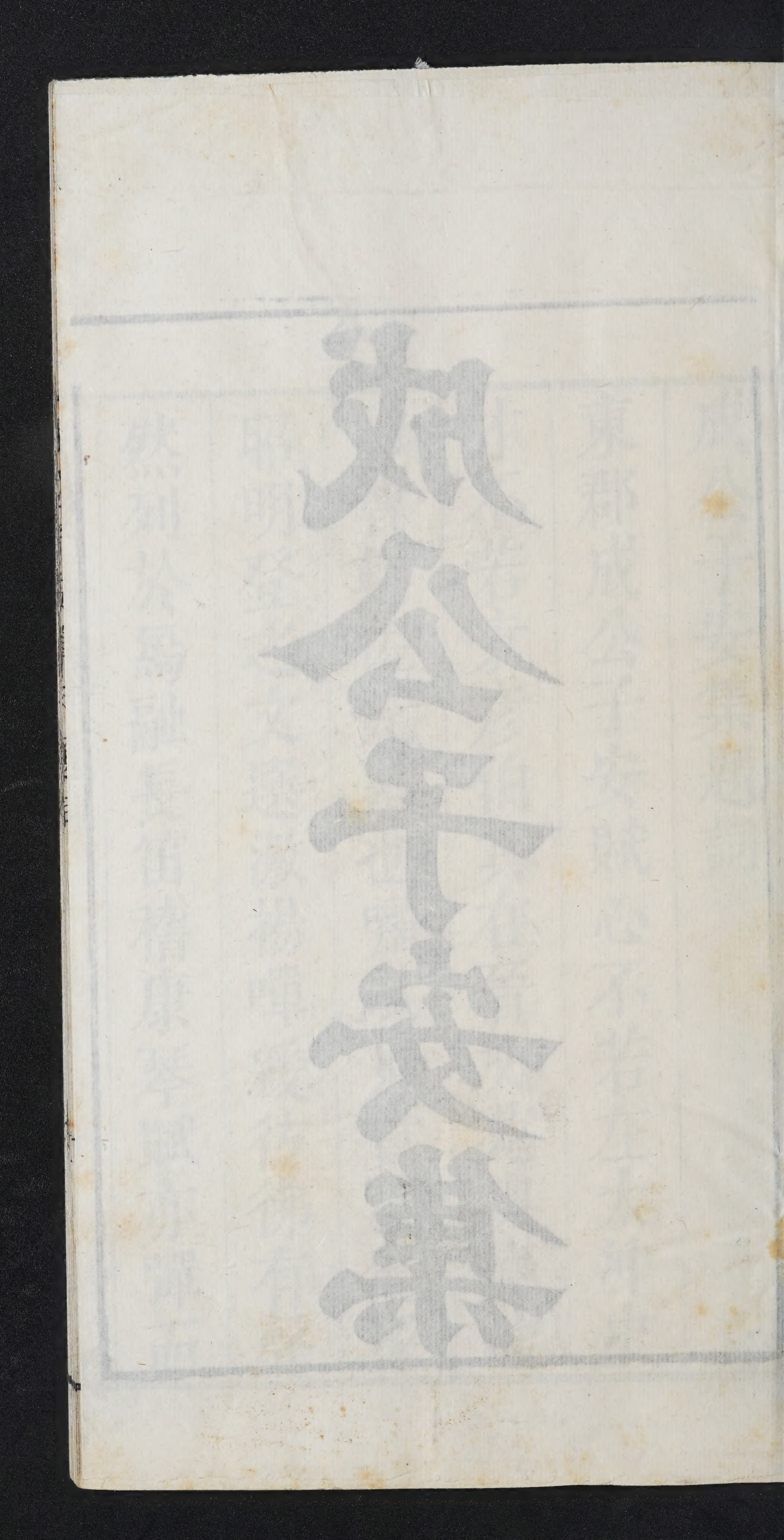
漢魏六朝百三家集

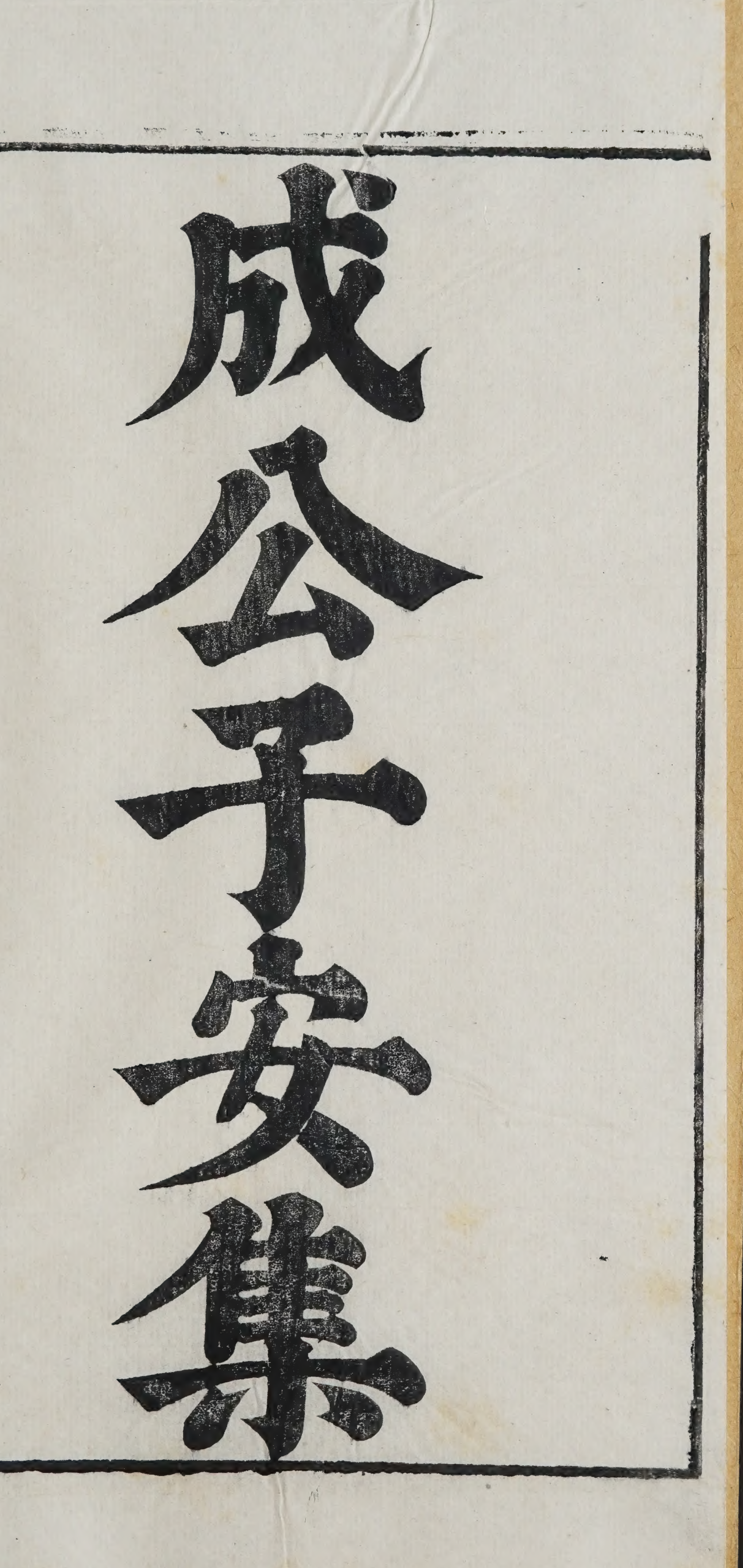
第四十冊

晉

成公子安
張孟陽







成公子安集

成公子安集題詞

東郡成公子安賦心不若左太沖史才不若袁彥伯其在晉文苑與庾仲初曹輔佐兄弟也嘯賦見貴於時梁昭明登之文選激揚嘽緩彷彿有聲然列於馬融長笛嵇康琴賦亦彈而

不成矣賦少深致而序各有思讀諸賦不如讀其序也樂歌施於廊廟揆之雅頌不知其中何篇也晉世郊廟燕射鼓吹舞曲皆有詞其篇章見名者傅玄張華荀勗成公綏曹毗王珣耳辭每雷同傅稍出羣子安得與茂

先接塵其人幸甚欲如漢郊祀歌之練時日鼓吹鐃歌之朱鷺則眞曠代矣隸勢善於説字若有宮商綦組亦陸機文賦之流乎

婁東張溥題

晉成公子安集目錄

樂歌

詩

成公子安集目錄終

晉成公子安集卷全

晉　司馬成公綏　著

明　太倉張溥　閱

天地賦有序

賦者貴能分賦物理。敷演無方。天地之盛。可以致思矣。歷觀古人。未之有賦。豈獨以至麗無文。難以辭贊。不然。何其闕哉。遂爲天地賦

惟自然之初載兮。道虛無而玄清。太素紛以溷淆兮。始有物而混成。何元一之芒昧兮。廓開闢

而著形、爾乃清濁剖分、玄黃判離、太極既殊、是生兩儀、星辰煥列、日月重規、天動以尊、地靜以卑、昏明迭炤、或盈或虧、陰陽協氣而代謝、寒暑隨時而推移、三才殊性、五行異位、千變萬化、繁育庶類、授之以形、稟之以氣、色表文采、聲有音律、覆載無方、流形品物、鼓以雷霆、潤以慶雲、八風翺翔、六氣氤氳、蚑行蠕動、方聚類分、鱗殊族別、羽毛以羣、各含精而容冶、咸受範於陶鈞、何滋育之罔極兮、偉造化之至神、若夫懸象成文、

列宿有章、三辰燭曜、五緯重光、河漢委虵而帶天、虹蜺偃蹇於昊蒼、望舒弭節於九衢、羲和正轡於中黃、衆星回而環極、招搖運而指方、白虎峙據於參井、青龍垂尾於氐房、玄龜匿首於女虛、朱鳥奮翼於星張、帝皇正坐於紫宮、輔臣列位於文昌、垣屏駱驛而珠連、三台差池而鴈行、軒轅華布而曲列、攝提鼎峙而相望、若乃徵瑞表祥、災變呈異、交會薄蝕、抱暈帶珥、流逆犯歷、譴悟焉專、蓬容著而妖害生、老人形而主受喜

天矢黃而國吉祥。彗孛發而世所忌。爾乃旁觀四極、俯察地理、川瀆浩汗而分流、山嶽磊落而羅峙、滄海流漭而四周、懸圃隆崇而特起、昆吾嘉於南極、燭龍曜於北阯、扶桑高於萬仞、尋木長於千里、崑崙鎮於陰隅、赤縣據於辰巳、於是八十一域、區分方別、風乖俗異、險斷阻絕、萬國羅布、九州竝列、青冀白壤、荆衡塗泥、海岱赤埴、華梁青黎、兗帶河洛、揚有江淮、辯方正土、經畧建邦、王圻九服、列國一同、連城比邑、深池高墉、

康衢交路，四達五通，東至暘谷，西極泰濛，南暨冊炮，北盡空同，遐方外區，絕域殊鄰，人首蛇軀，鳥翼龍身，衣毛被羽，或介或鱗，棲林浮水，若獸若人，居乎大荒之外，處於巨海之濱，於是六合混一而同宅，宇宙結體而括囊，元運渾流而無窮，陰陽循度而率常，囘動糾紛而乾乾，天衢不息而自彊，統羣生而載育，人託命於所繫，尊太一於上皇，奉萬神於五帝，故萬物之所宗，必敬天而事地，若乃共工赫怒，天柱摧拆，東南俄其

既傾、西北豁而中裂、斷鼇足而續毀、鍊玉石而補缺、豈斯事之有徵、將言者之虛設、何陰陽之難測、偉二儀之參濶、坤厚德以載物、乾資始而至大、俯盡鑒於有形、仰蔽視於所蓋、游萬物而極思、故一言於天外

木蘭賦 有序

許昌西園中木蘭樹、余往觀之、遂為賦、曰

覽衆樹之列植、嘉木蘭之殊觀、至於玄冥授節、猛寒嚴烈、峩峩堅冰、霏霏白雪、木應霜而枯零、

草隨風而摧折、顧青翠之茂葉、繁旖旎之弱條、諒抗節而矯時、獨滋茂而不雕、

雲賦

於是玄氣仰散、歸雲四旋、氷消瓦離、奕奕翩翩、去則滅軌以無迹、來則幽闇以杳冥、舒則彌綸覆四海、卷則消液入無形、或狎獵鱗次、參差交錯、上捷業以梁倚、下磊硊而相薄、狀崴嵬其不安、吁可畏而欲落、或槃爛綺藻、若畫若規、繁縟成文、一續一離、或繡文錦章、依微要妙、緜邈淩

虛、輕翔浮漂

柳賦

宅京宇之西偏。濱犢臭之清渠。啓橫門於大路。臨九逵之通衢。憩行旅之靡休。樹雙柳於衛隅。彌年載而成陰。紛幝援而扶疎。

琵琶賦

八音之用。誦於典藝。簫韶九奏。物有容制。惟此琵琶、興自末世。爾乃託巧班輸、如意橫施。因形造美、洪殺得宜、柄如翠虬之仰首、盤似靈龜之

鶺鷞、臨、樂、則、齊、州、之、冊、木、柱、則、梁、山、之、象、犀、挽、以玳瑁格以瑤枝、若夫盤圖合靈、太極形也、三材片合、兩儀生也、分柱列位、歲數成也、回窓華表、日月星也、

大河賦

覽百川之弘壯兮、莫尚美於黃河、潛崑崙之峻極兮、出積石之嵳峩、登龍門而南遊兮、拂華陰與曲阿、凌砥柱而激湍兮、踰汭洛而揚波、體委虵於后土兮、配雲漢於穹蒼、貫中夏之幾甸兮、

經朔秋之遐荒歷二周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮齊據東而畫疆殷徒涉而永固衛遷濟而遂强趙決流而却魏嬴引溝而滅梁思先喆之攸歎何水悳之難量

琴賦

伯牙彈而駟馬仰秣子埜揮而玄鶴鳴清角發而陽氣亢白雲奏而風雨零

時雨賦

兩儀恊合二氣烟熅洪川起波名山興雲

棄故筆賦有序

治世之功。莫尚於筆。能舉萬物之形。序自然之情。即聖人之志。非筆不能宣。實天地之偉器也。有倉頡之奇生。列四目而兼明。慕羲氏之畫卦載萬物於五行。乃發慮於書契。採秋毫之穎芒。加膠漆之綢繆。結三束而五重。建犀角之玄管。屬象齒於纖鋒。染青松之微煙。著不泯之永蹤。則象神仙。人皇九頭。式範羣生。異體怪軀。注玉度於七經。訓河洛之讖緯。書日月之所躔。別列

宿之舍次、乃皆是筆之勛、人日用而不寤仡。盡。力於萬機卒見棄於行路

芸香賦

美芸香之修絜稟陰陽之淑精、去原埜之蕪穢、植廣夏之前庭、莖類秋竹葉象春樫

烏賦 有序

有孝烏集余之廬、乃喟爾而歎曰、余無仁惠之禎祥禽曷爲而至哉、夫烏之爲瑞久矣、以其反哺識養。故爲吉烏。是以周書神其流變。詩人尋

其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲
益古人所以爲稱若乃三足德靈國有道則見
國無衜則隱斯乃鳳鳥之惠何以加焉鵬惡烏
而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉
善而賦之不亦可乎

惟玄鳥之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純
精兮體乾剛之至色望仁里之廻翔兮翩羣鳴
以拊翼差自託於君子兮心雖邇而不逼起被
高林集此叢灌棲息重陰列巢布幹繽紛霧會

廻星塵亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相龢音聲可玩嗟斯烏之克孝兮心識養而知暮同蓼莪之報悳兮襃凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翮於玄冥有崑山之奇類兮體殊形而玉趾凌西極以翶翔兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮剏貞明於吉土嘉茲烏之淑良兮永歡樂而靡巳

陰霖賦

百川汎濫、潢潦橫流、沈竈生鼃、中庭運舟、

延賓賦

延賓命客、集我友生、高談清晏、講道研精誾誾偘偘、娛心肆情、

嘯賦

逸羣公子、體奇好異、傲世忘榮、絕棄人事、希高慕古、長想遠思、將登箕山以抗節、浮滄海以游志、於是延友生、集同好、精性命之至機、研衜悳

之立輿慼流俗之未悟、獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯、於時曜靈俄景流光濛氾、逍遙攜手踟蹰步趾、發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起、協黃宮於清角雜商羽於流徵飄遊雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絕、遺餘玩而未已良自然之至音、非絲竹之所擬、是故聲不假器、用不借物、近取諸身、役心御氣、動脣有曲、發口成音、觸類感物、因歌隨

唫大而不洿，細而不沈，清激切於竽笙，優潤和於瑟琴。玄妙足以通神悟靈，精微足以窮幽測深。收激楚之哀荒，節北里之奢淫。濟洪災於炎旱，反亢陽於重陰。唱引萬變，曲用無方，和樂怡懌，悲傷摧藏。時幽散而將絕，中矯厲而慨慷。徐婉約而優游，紛繁鶩而激揚。情旣思而能反，心雖哀而不傷。總八音之至龢，固極樂而無荒。若乃登高臺以臨遠，披文軒而騁望，喟仰抃而抗首，嘈長引而憀亮。或舒肆而自反，或徘徊而復

放或冉弱而柔撓或澎濞而奔壯橫鬱鳴而滔涸列繚眺而清昶逸氣奮湧繽紛交錯列列飈揚啾啾響作作胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣鳴號乎沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速怫鬱衝流參譚雲屬若離若合將絕復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷南箕動於穹蒼清飈振乎喬木散滯積而播揚流埃靄之溷濁變陰陽之至和移淫風之穢俗若乃游崇岡陵景山臨巖側望流川

罣磐石、漱清泉、藉臯蘭之猗靡、蔭修竹之嬋娟、乃唫咏而發散、聲絡繹而響連、舒蓄思之悱憤、奮乆結之纏緜、心滌蕩而無累、志離俗而飄然、若夫假象金革、擬則陶匏、衆聲繁奏、若笳若簫、硼硍震隱、訇磕聊嘈、發徵則隆冬熙蒸、騁羽則嚴霜夏凋、動商則秋霖春降、奏角則谷風鳴條、音均不恒、曲無定制、行而不流、止而不滯、隨口吻而發揚、假芳氣而遠逝、音要妙而流響、聲激嚁而清厲、信自然之極麗、羌殊尤而絕世、越韶

夏與咸池、何徒取異乎鄭衛、於是緜駒結舌而喪精、王豹杜口而失色、虞公輟聲而止歌、甯子斂手而歎息、鍾期棄琹而改聽、尼父忘味而不食、百獸率舞而抃足、鳳皇來儀而拊翼、乃知長嘯之奇妙、蓋亦音聲之至極、

蜘蛛賦

獨星懸於浮處、遂設網於四隅、南連大廡、北接華堂、左馮廣廈、右依高廊、吐絲屬絡布網引綱、銕羅絡莫、綺錯交張、於是蒼蚊夕起、青蠅昏歸、

營營群衆，薨薨辭飛，挂翼繞足，覊絲罥圍，衝突必獲，犯者無遺。

螳蜋賦

仰及茂陰，俯緣條枝，冠角峩峩，足翅岐岐，尋喬木而上綴，從蔓草而下垂，戢翼鷹跱，延頸鵠望，推騶徐翹，舉斧高抗，鳥伏虵騰，鶴擊隼放，俯飛蟬而奮猛，臨蟪蛄而逞壯，距車輪而軒翥，固齊侯之所尚，乃有翩翩黃雀，舉翮高揮，連翔枝斡，或鳴或飛，覩茲螳蜋，將以療饑，厲觜脅翼，其往

如歸、

洛禊賦

考吉日、簡良辰、祓除解禊、司會洛濱、妖童媛女、嬉遊河曲、或振纖手、或濯素足、臨清流、坐沙場、列罍樽、飛羽觴、

鴻雁賦

余嘗遊乎河澤之間、是時鴻雁應節而羣至、望川以奔集。夫鴻漸著羽儀之歎。小雅作于飛之歌。斯乃古人所以假象興物。有取其美也。余又

奇其應氣而知時，故作斯賦。

辰火西流，秋風厲起，軒翥鼓翼，抗志萬里，過雲夢以娛遊，投淮湘而中憩，晝顧眺以候遠，夜警循而相衛，

鸚鵡賦序

鸚鵡，小禽也，以其能言解意，故爲人所愛玩，育之以金籠，升之以堂殿。可謂珍之矣。未得鳥之性也。

日及賦序

日及者、華甚鮮茂、榮於仲夏、訖於孟秋、

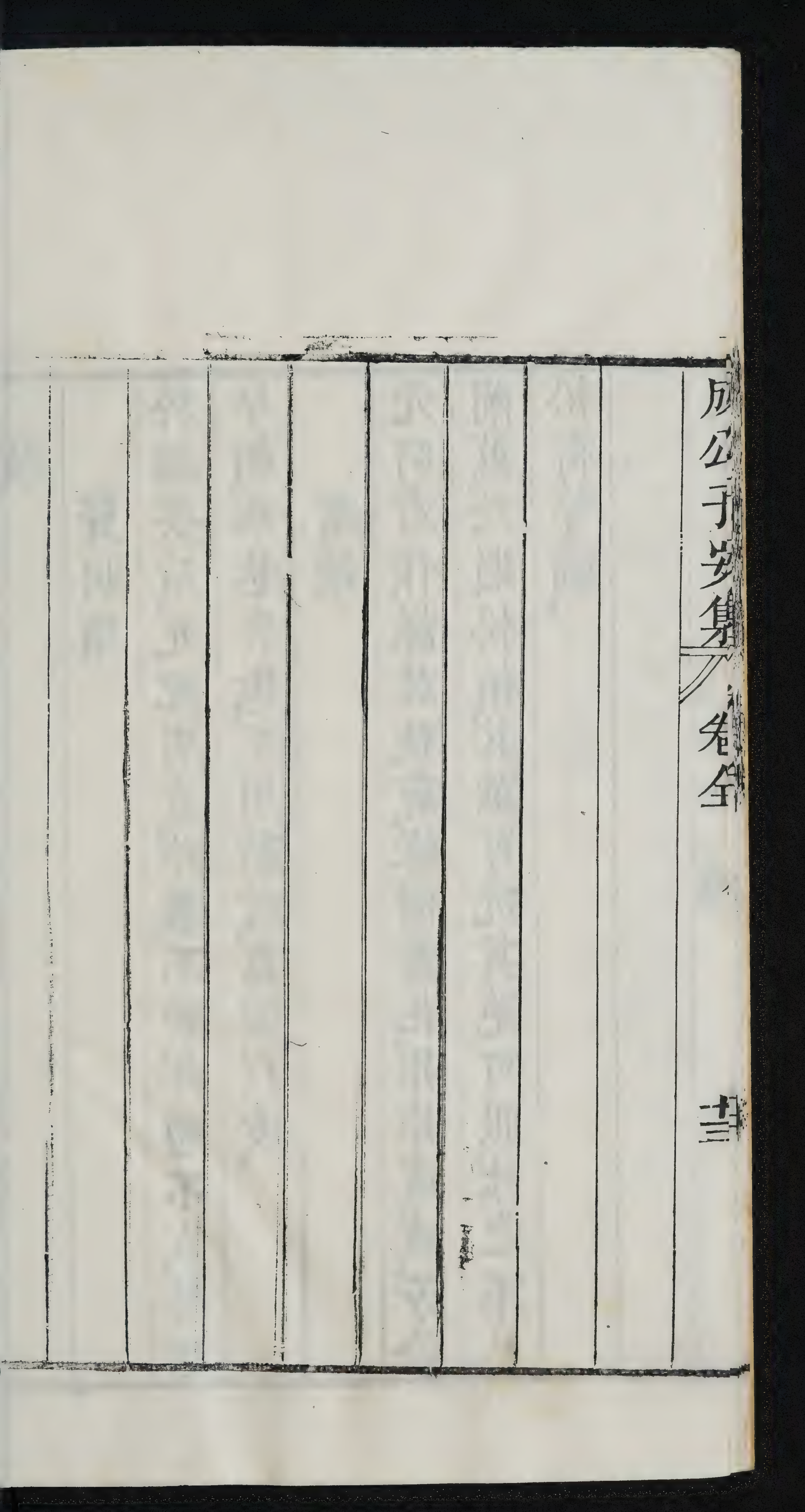
頌

賢明頌

於鑠姜后、光配周宣、非義不動、非禮不言、晏起早朝、永巷告愆、王用勤政、萬國以虔、

菊頌

先明有作、詠玆秋菊、綠樹黃花、菲菲彧彧、芳踰蘭蕙、茂過松栢、其莖可玩、其葩可服、味之不已、松喬等福、



銘

椒華銘

嘉哉芳椒、載繁其實厥味惟珍、蠲除百疾肇惟

歲始、月正元日、永介眉壽、以祈初吉、

蔽髻銘

或造兹髻、南金翠翼、明珠星列繁華致飾、

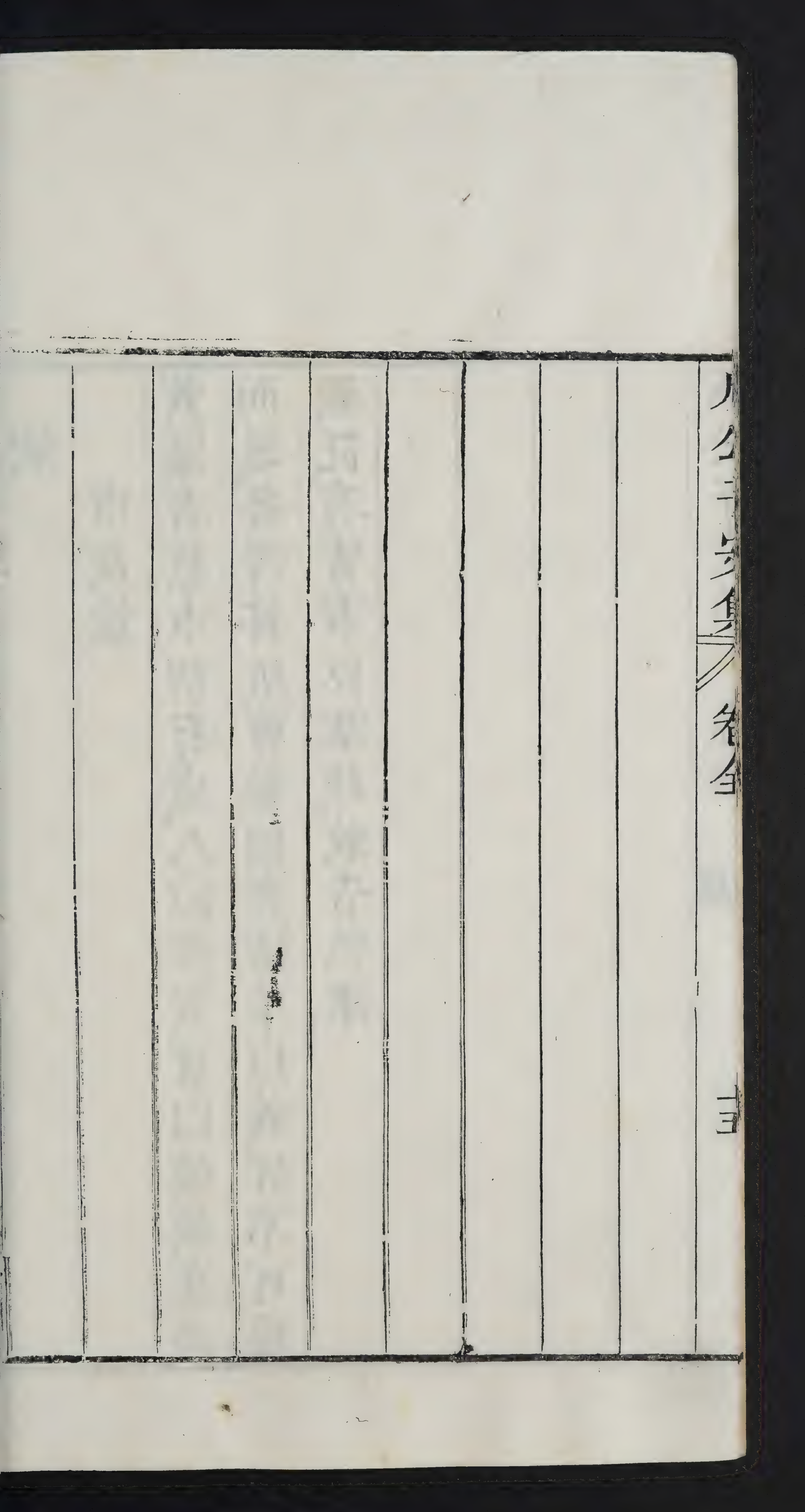
菊銘

數在三九。時惟斯生。

箴

市長箴

貿遷有無、市朝有處、人以攸貿、貨以攸敘、交易而退、各得其所、曹參相齊。清淨以義。奸不可擾。頠託有寄。市臣掌肆、敢告執事、



誄

魏相國武陽宣文侯司馬公誄

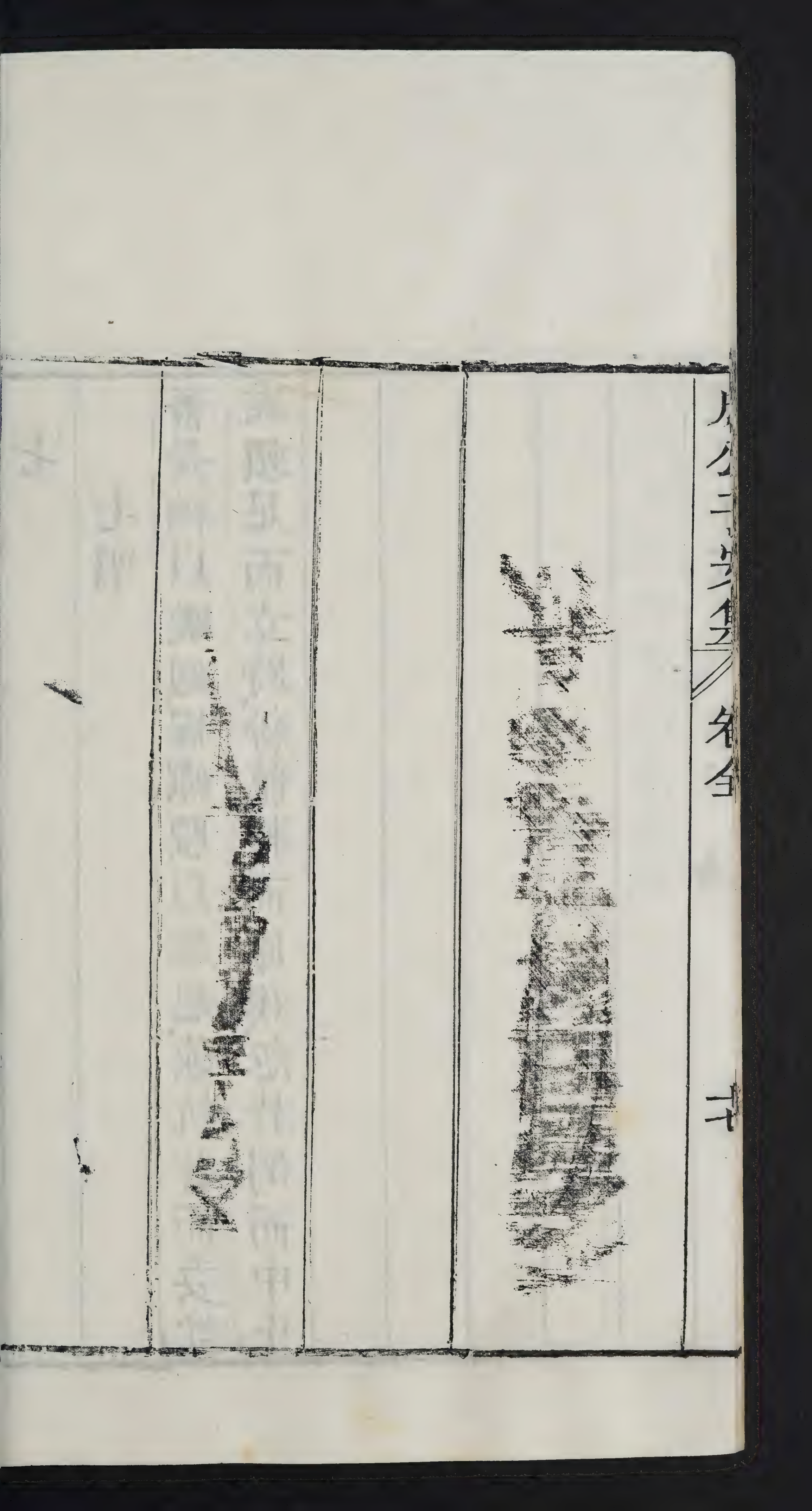
應期降命、篤生我公、九德聿修、百行兼通、文皇踐位、龍飛天衢、協贊大命、啓廸靈符、光我聖主、齊德有虞、受茲戒祉、封國建畿、入總納言、敷化衡機、出登上將、奮武明威、皇輿省方、作鎭于許、旌旗既反、撫戎荆楚、巴蜀作寇、侵我邊疆、乃眷西顧、董統雍京、丹麾所指、莫之敢抗、仁濟宇內、威攝外荒、流惠零雨、齊美甘棠、加命九錫、尊位

相國比王齊魯以崇殿禮

七

七唱

奮長袖以颺𢌞、擢纖腰以烟起、鎮抗首而委蛇、颭頓足而立跱、紛龍轉而鳳翔、忽若倒而中止、



雜文

隸書體 御覽作隸勢

皇頡作文、因物搆思、觀彼鳥跡、遂以成意、閱之後嗣、存載道義、闕四字綱紀萬事、俗所傳述、實錄書記、時變巧易、古今各異、蟲篆既繁、草藁近僞、適之中庸、莫尚于隸、規矩有則、用之簡易。隨便適宜。亦有弛張。操筆假墨。抵押毫芒。彪煥磥落。形體抑揚。芬葩連屬。濫分羅行。爛若天文之布耀、蔚若綿繡之有章、或輕拂徐振。緩案急挑。挽

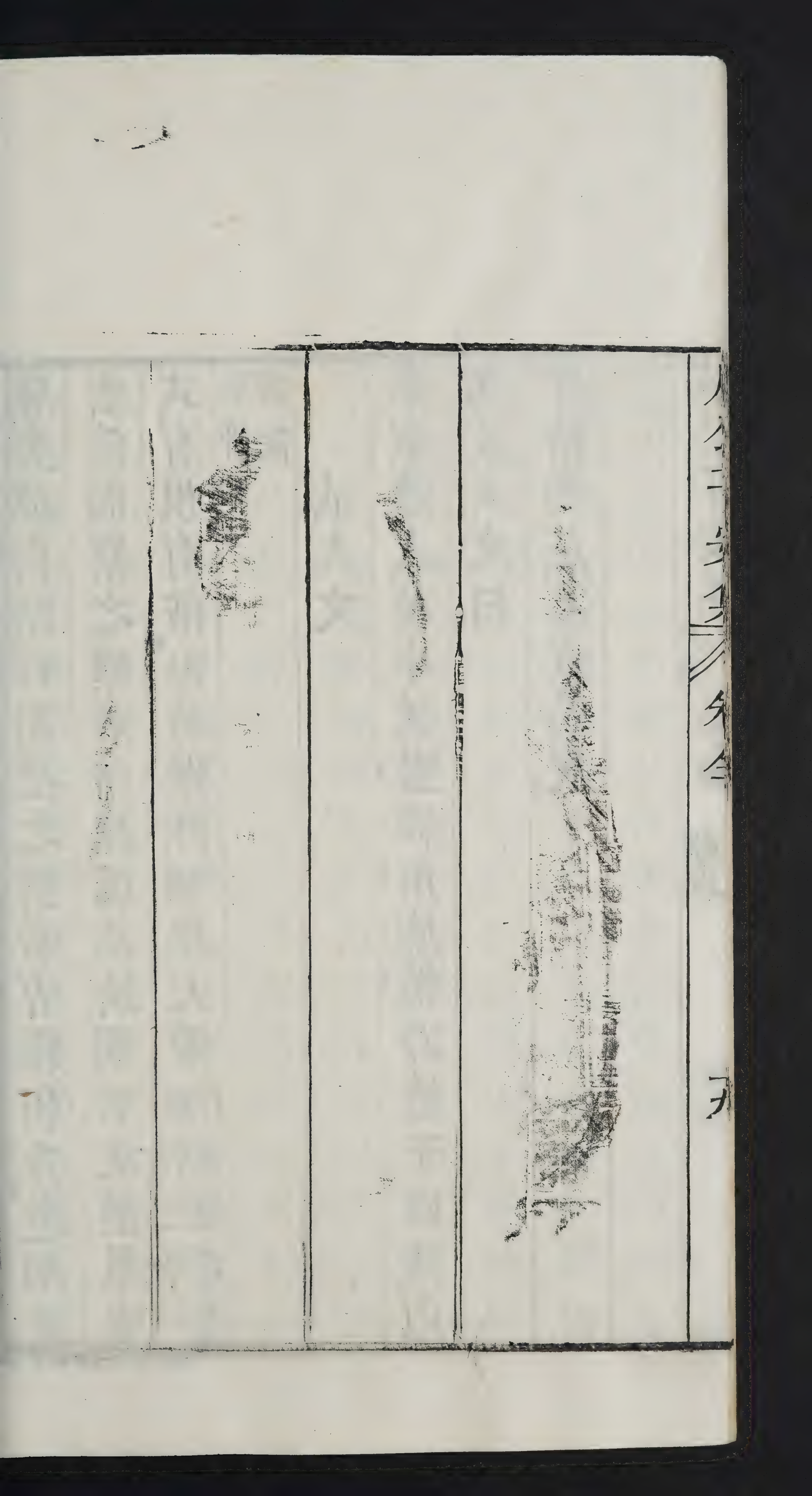
橫引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹緲二巧難傳善之者少應心隱手必繇意曉爾乃動纖指舉弱腕握素紈染玄翰彤管電流雨下雹散點黈折怵摲挫安案繽紛駱驛華藻粲爛縕絪卓犖一何壯觀繁縟成文又何可玩章周道之郁郁表唐虞之輝煥若乃八分璽法殊好異制分白賦黑棊布星列翹首舉尾直刺邪摲繾綣結體剩彩奮節或若虬龍盤游蜿蟬軒翥鸞鳳翱翔矯翼欲去或若鷙鳥將擊并體抑怒良馬騰

驤。奔放向路。仰而望之。藹若宵霧朝升。遊烟連雲。俯而察之。凜若清風厲水。漪瀾成文。垂象表式。有模有楷。形功難詳。聊舉大體。形管二句一作寶翰電流形管雲散

戒火文

余家遭火。屋宇焚盡。器用廓然。乃造于四隣。以爲戒火文曰。

經籍爲灰。篇章爲炭。



樂歌

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

上壽酒、樂未央、大晉應天慶、皇帝永無疆、

正旦大會行禮歌十五章

穆穆天子、光臨萬國、多士盈朝、莫非俊德、流化罔極、王猷允塞、嘉會置酒、嘉賓充庭、羽旄曜辰、極鐘鼓、振泰清、百辟朝三朝、彧彧明儀刑、濟濟鏘鏘、金聲、玉振禮樂具、宴嘉賓、眉壽祚聖皇、景

福惟日新、羣后奐止、有來雍雍、獻酬納贄、崇此禮容、豐肴萬俎、旨酒千鍾、嘉樂盡宴、樂福祿咸攸同、

樂哉天下安甯、道化行、風俗清、簫韶作、詠九成、年豐穰、世泰平、至治哉、樂無窮、元首聰明股肱忠、澍豐澤、揚清風、

嘉瑞出、靈應彰、麒麟見、鳳凰翔、醴泉湧、流中唐、嘉禾生、穗盈箱、降繁祉、祚聖皇、承天位、統萬國、受命應期、授聖德、四世重光、宣開洪業、景克昌

文欽明德彌彰肇啓晉邦流祚無疆泰始建元鳳皇龍興龍興伊何享祚萬乘奄有八荒化育黎烝圖書煥炳晉書作既煥金石有徵德光大道熙隆被四表格皇穹奕奕萬嗣明明顯融高朗令終保茲永祚與天比崇

聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明曜參日月功光侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙善哉雍熙

惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊

璇璣、光統七政、百揆時序、化若神聖、四海同風
興至仁、濟民育物、擬陶鈞、擬陶鈞、垂惠潤、皇皇
羣賢、峩峩英俊、德化宣芬芳、播來胥、
播來胥、垂後昆、清廟何穆穆、皇極闢四門、皇極
闢四門、萬機無不綜、亹亹翼翼、樂不及荒、饑不
遑食、大禮既行樂無極、
登崑崙、上層城、乘飛龍、升泰清、冠日月、佩五星、
揚虹蜺、建彗旌、披慶雲、蔭繁榮、覽八極、遊天庭、
順天地、和陰陽、序四時、曜三光、張帝綱、正皇綱、

播仁風、流惠康、邁洪化、振靈威、懷萬方、納九夷、

朝閶闔、宴紫微、

建五旗、羅鐘虡、列四縣、奏部武、鏗金石、揚旌羽、

縱八佾、巴渝舞、詠雅頌、和律呂、于胥樂、樂聖主、

化蕩蕩、清風泄、總英雄、御俊傑、開宇宙、掃四裔、

光緝熙、美聖哲、超百代、揚休烈、流景祚、顯萬世、

皇皇顯祖、翼世佐時、甯濟六合、受命應期、神武

鷹揚、大化咸熙、廓開皇衢、用成帝基、

光光景皇、無競惟烈、匡時拯俗、休功蓋世、宇宙

旣康九域，有截天命，降鑒啓祚，明哲

穆穆烈考，克明克雋，實天生德，誕膺靈運，肇建

帝業，開國有晉，載德奕世，垂慶洪胄，

明明聖帝，龍飛在天，與靈合契，通德幽玄，仰化

青雲，俯育重淵，受靈之祐，於萬斯年，

中宮詩二首 按樂府載張華晉中宮所歌一首體與此同

其一

殷湯令妃有莘之女、仁教內修、度義以處、清謐後宮、九嬪有序、尹爲媵臣、遂作元輔 周詩逸軌作賢明從

其二

天地不獨立、造化由陰陽、乾坤垂覆載、日月曜重光、治國先家道、立教起閨房、二妃濟有虞、三母隆周王、塗山興大禹、有莘佐成湯、齊晉霸諸

矦、皆賴姬與姜、關雎思賢妃此言安可忘、

行詩 一云塗中作

洋洋熊耳流、巍巍伊闕山、高岡碣崔嵬、雙阜夾長川、素石何磷磷、水禽何翩翩、遠涉許頳路、顧思邈綿綿、爵陶懷所親、引領情緬然

遊仙詩

盛年無幾時、奄忽行欲老、那得赤松子、從學度世道、西入華陰山、求得神芝草、珠玉猶戴土、何惜千金寶、但願垂無窮、與君長相保、

本傳

成公綏字子安東郡白馬人也幼而聰敏博涉經傳性寡欲不營資產家貧歲飢常晏如也少有俊才詞賦甚麗閑默自守不求聞達時有孝烏每集其廬舍綏謂有反哺之德以爲祥禽乃作賦美之又以天地之盛古未有賦遂爲天地賦（辭見本集）綏雅好音律嘗當暑承風而嘯泠然成曲因爲嘯賦（見本集）張華雅重綏每見其文歎伏以爲絕倫薦之太常徵爲博士歷秘書郎轉丞

遷中書郎、每與華、愛詔、並、爲、詩賦又與賈充等
參定法律、泰始九年卒、年四十三、所著詩賦雜
筆十餘卷行於世、

晉成公子安集終



張孟陽集

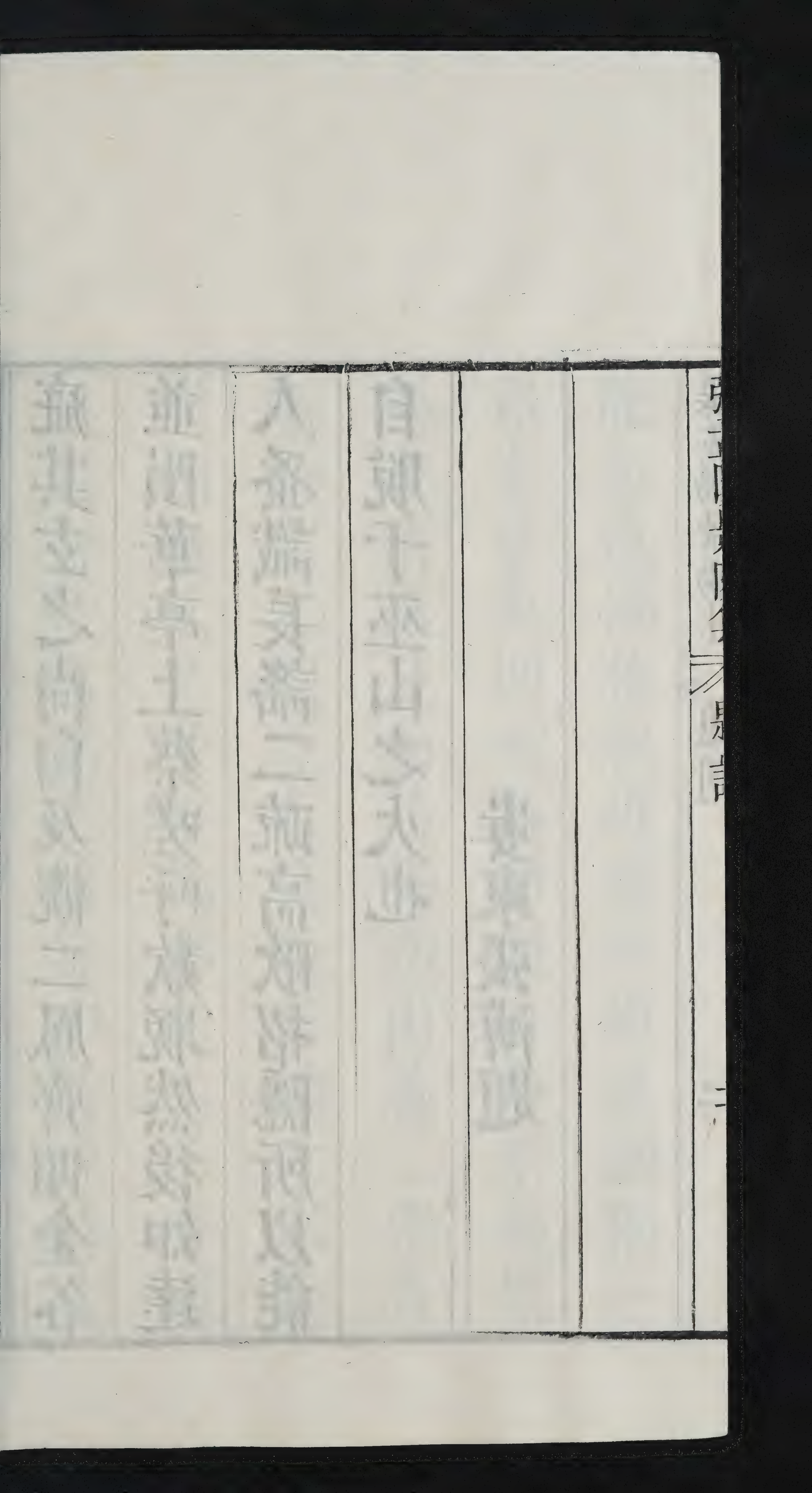
張孟陽景陽集題詞

晉代文人有二陸三張之稱三張者孟陽載景陽協季陽亢也季陽才藻不逮二昆文不甚顯孟陽濛汜司隸延譽景陽七命舉世稱工安平棣華名豈虛得然揆其旨趣語亦猶人不

能不遠慚枚叔近媿平原也劒閣一
銘文章典則礲石蜀山古今榮遇景
陽文稍讓兄而詩獨勁出葢二張齊
驅詩文之間互有長短若論才家庭
則伯難爲兄仲難爲弟矣二子守道
嫉衆貪位高尚之懐每形詩詠時或

疵其玄之尚白及觀二鳳齊傾金谷並隕華亭上蔡嗟呼歎晩然後知達人蚤識長謠二疏高歌招隱所以能自脫于巫山之火也

婁東張溥題



晉張孟陽集目錄

賦

論

張孟陽集目錄終

晉張孟陽集卷全

晉　安平張載　著

明　太倉張溥　閱

賦

濛汜池賦

麗華池之湛滲、開重壤以停源激通渠於千金、承纒洛之長川、挹洪流之汪濊、包素瀨之寒泉、旣乃卝通醴泉東入紫宮、左面九市、右帶閶風、周墉建乎其表、洋波廻乎其中、幽瀆傍集潛流

獨、注、仰承河漢、吐納雲霧、緣以采石、蒩以嘉樹、水禽育而萬品、珍魚產而無數、蓍苔汎濫、條修無幹、綠葉覆水、玄陰夾岍、紅蓮煒而秀出、繁葩豔以煥爛、遊龍曜翼而上征、翔鳳因儀而下觀、想白日之納光、覩洪暉之皓旰、於是天子秉玉輦時遨遊、排金門、出千秋、造綠池、鏡清流、翳華蓋以逍遙、攬魚釣之所收、纖緒挂而鱣鮪來、芳餌沉而鰋鯉浮、豐夥踰於巨壑、信可樂以忘憂、

敘行賦

歲大荒之孟夏、余將往乎蜀都、脂輕車而秣馬、循路軌以西徂、朝發軔於京寓兮、夕予宿於穀洛、踐有周之舊墟、陟邱荒以寥廓、讚王孫於北門、問九鼎於東郭、寔公目之所卜、昌斯水之濆、薄入函谷而長驅、歷新安之西阜、行逶迤以登降、涉二崤之重阻、經嶔岑之險巇。想姬文之避雨、出潼關以迴逝、仰華岳之崔嵬、動大禹之疏導、豁龍門之洞開、舍予車以步趾、玩卉木之璀錯、翳青青之長松、蔭肅肅之高柞、緣阻岑之絕

崖、蹈偏梁之懸閣、石壁立以切天、岌嵓瑰其欲落、超陽平而越白水、稍幽蔓以廻深、乘重巒之百層、轉木末於九岑、浮雲起於轂下、零雨集於麗林、上昭昧以青陽、下杳冥而晝陰、聞山鳥之晨鳴、聽玄猿之夜唫、雖處者之所樂、嗟寂寞而愁予、心造劍閣之崇關、路盤曲以腌藹、山崢嶸以嶮狹、仰青天其如帶、兼習坎之重固、形束隘以要害、豈乾坤之分域、將隔絕乎內外、

酃酒賦

惟賢聖之興作、貴垂功而不泯、加康狄之先識、
亦應天而順人、擬酒旂於玄鳥、造甘醴以頤神、
雖賢愚之同好、似大化之齊均、物無往而不變、
獨居舊而彌新、經盛衰而無廢、歷百代而作珍、
若乃中山冬啓、醇酎秋發。長安春御。洛浪夏設。
漂蟻萍布、分香酷烈、播殊美於聖載、信人神之
所悅、末聞珍酒、出於湘東、既丕顯於皇都、乃潛
淪於吳邦、往逢天地之否運、今遭六合之開通、
播殊美于聖代、宣至味而大同、匪徒法用之窮

理、信泉壤之所鍾、故其爲酒也、殊功絶倫、三事
旣節、五齊必均、造釀在秋、告成在春、備味滋和、
體色淯清、宣御神志、導氣養形、遣憂消患、適性
順情、言之者加其美、忘味之者棄事忘榮、於是
糾合同好、以遨以遊、嘉賓雲會、矩坐四周、設金
樽於南楹、酌浮觴以施流、備鮮肴以綺進、錯時
膳之珍羞、禮義攸序、是獻是酬、頳顏旣發、溢思
凱休德音晏晏、弘此徽猷、咸德至以自足、願棲
遲於一邱、於是懽樂旣洽、日薄西隅、主稱湛露

賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃馮軾以廻軌
騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨
感夏禹之防微悟儀氏之見疏鑒往事而作戒
罔非酒而惟慾哀秦穆之既醉殲良人而棄賢
嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗於往古
垂將來於茲篇

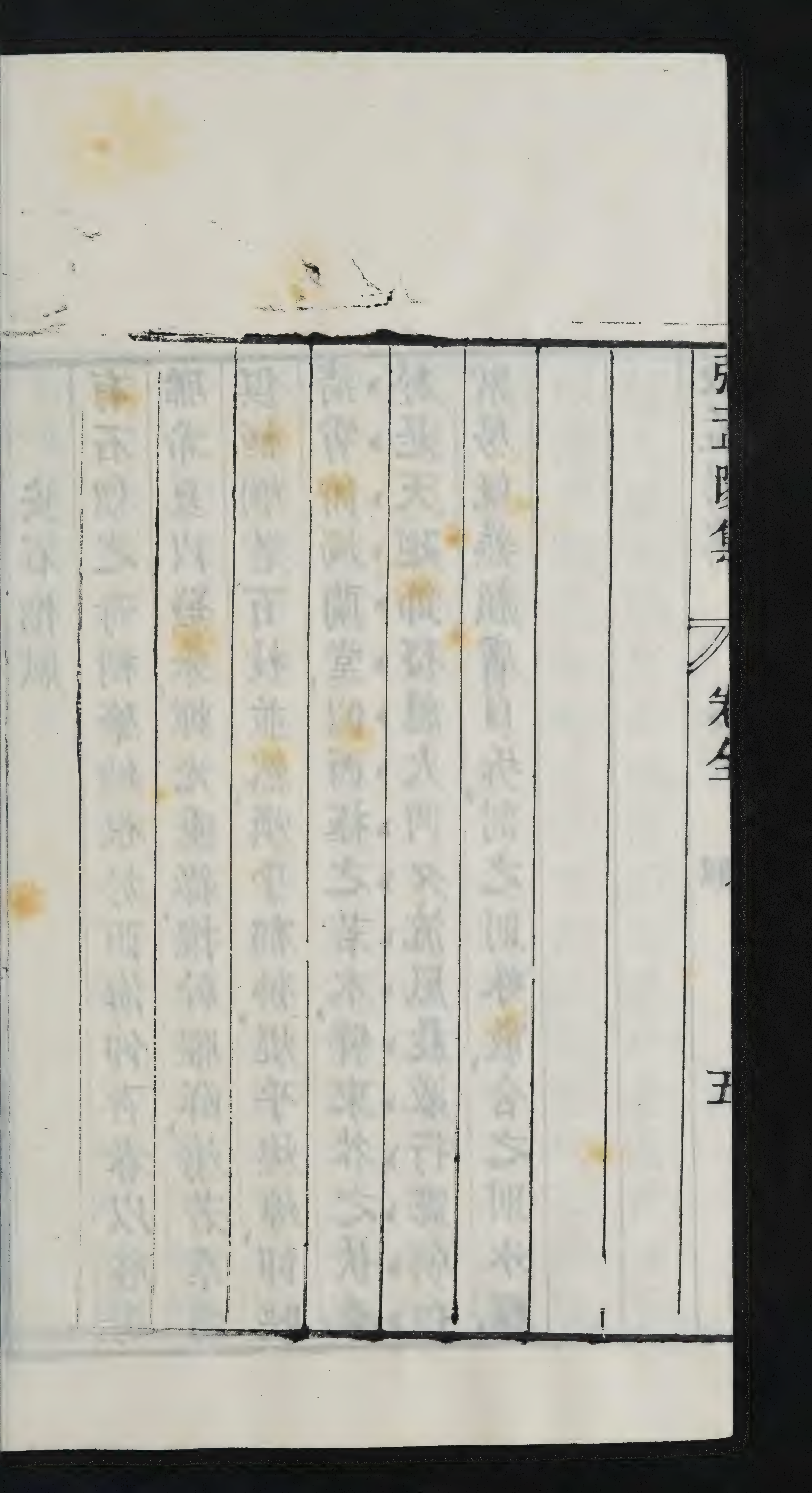
扇賦

有翔雲之素鳥體自然之至潔飄縞羽於清霄
擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月

雙趾蹶而騰虛、六翮揮而風厲於是傲世公子、俶儻踔躒、遺物獨出、樂此天爵、飛蒲氏之修蟠、縈子余之纖繳、弋翔冥之鶡雞、連王子之白鶴裁輕翼以爲扇、發清風於勁翮若乃搜奇選妙絕色寡雙、鵠質皦鮮、玄的點鋒、修短雖異、而光彩齊同。故易稱可以爲儀詩美肅肅之容。是以停之如栖鵠、揮之如驚鴻飄纓緌於軒幌發暉曜於羣龍、夫裂素製圓、剖竹爲方、五明起於名都、九華興於上京、

安石榴賦

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啓萌、睎希夏以發采、輝光垂綠、擢幹曜鮮、翕若羣翡俱棲爛若百枝並然、煥乎郁郁、焜乎煌煌、仰映清霄俯燭蘭堂、似西極之若木、譬東谷之扶桑、於是天廻節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟、頳膚自坼、剖之則珠散、含之則冰釋、



論

權論

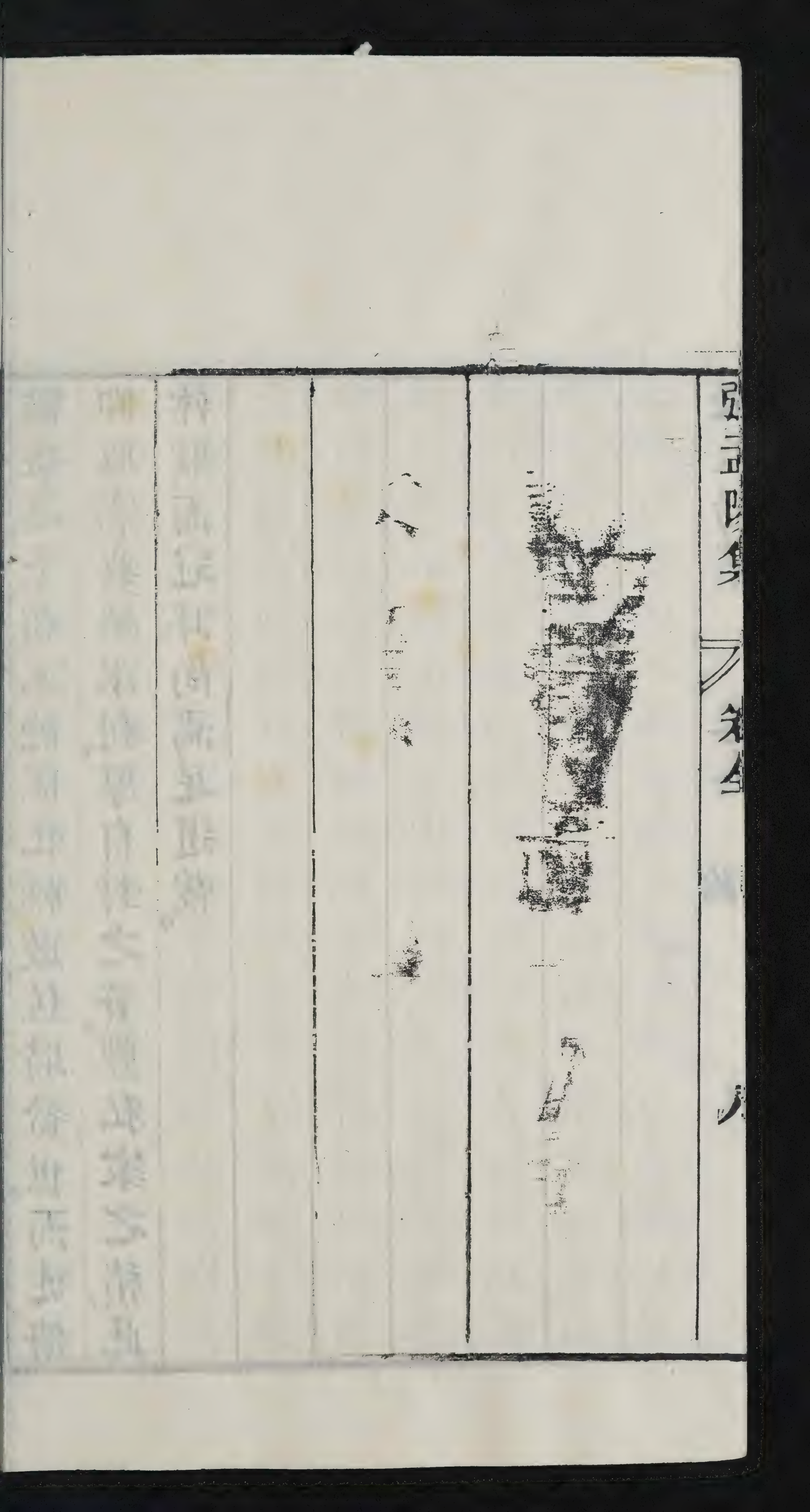
夫賢人君子將立天下之功成天下之名非遇其時曷由致之哉故嘗試論之殷湯無鳴條之事則伊尹有莘之匹夫也周武無牧野之陣則呂牙渭濱之釣翁也若茲之類不可勝紀蓋聲發響應形動影從時平則才伏世亂則才用豈不信歟設使秦莽脩三王之法時致隆平則漢祖泗上之健吏光武春陵之俠客耳况乎附麗

者哉故當其有事也則足非千里不入於輿刄非斬鴻不韜於鞘是以駑蹇望風而遏頭鈍未試而廢及其無事也則牛驥共牢利鈍齊列而無長途犀華以決之此離朱與瞽者同眼之說也處守平之世而欲建殊常之動居太平之際而吐違俗之謀此猶却步而登山鬻章甫於越也漢文帝見李廣而歎曰惜子不遇當高祖時萬戶侯豈足道哉故智無所運其籌勇無所奮其氣則勇怯一也才無所騁其能辨無所展其

說、則頑慧均也、是以吳榜越船、不能無水而浮、青虬赤螭、不能無雲而飛、故和璧之在荊山、隋珠之潛重川、非遇其人、焉有連城之價、照車之名乎、青骹繁霜、縶於籠中、何以效其攫東郭於韝下也、白猨玄豹、藏於靈檻、何以知其援垂條於千仞也、孱夫與烏獲訟力、非龍文赤鼎無以明之、蓋聶政與荊卿爭勇、非强秦之威孰能辨之故、餓夫庸隸、抱關屠釣之倫、一旦而都卿相之位、建金石之號者、或有懷顏孟之術、抱伊管

之略沒世而不齒者此言有事之世易爲功無爲之時難爲名也若使湮滅而不稱曾不足以多談況夫庸庸之徒少有不得意者則自以爲枉伏莫不餙小辨立小善以偶時結朋黨聚虛譽以驅俗進之無補於時退之無損於化而世主相與雷同齊口吹而煦之豈不哀哉今士循常循故規行矩步積階級累閥閱碌碌然以取世資若夫魁梧儁傑卓躒俶儻之徒直將伏死嶔岑之下安能與步驟共爭道里乎至如軒冕

黻班之士。苟不能匡化輔政。佐時益世。而徒俯仰取容。要榮求利。厚自封之資。豐私家之積。此沐猴而冠耳。尚焉足道哉。



頌

平吳頌并序

聞之前志堯有丹水之陣舜有三苗之誅此聖帝明王平暴靜亂未有不用兵而制之也夫太上成功非頌不顯情動於中非言不彰獫狁既攘出軍以興淮夷既平江漢用作斯故先典之明志不刊之美事烏可闕歟遂作頌曰

上哉仁聖曰惟皇晉光澤四表繼天垂胄帝道煥於唐堯義聲邈乎虞舜蠢爾鯨吳憑山阻水

肆虐播毒而作豺虺菁茅闕而不貢越裳替其白雉正九伐之明典申號令之舊章布亘地之長羅振天網之修綱制征期於一朝並箕驅而幕張兩乃援丹陽之峻壁屠西陵之高墉日不移晷羣醜率從望會稽而振鐸臨吳地而奮旅衆軍競趣烽飈具舉挫其輕鋭走其守禦

銘

劒閣銘

巖巖梁山積石峨峨遠屬荊衡近綴岷嶓南通邛僰北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劒閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地非親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈

吳起興實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫旣滅劉氏銜璧覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

洪池陂銘

開源東注出自城池魚鱉熾殖水鳥盈涯菱藕狎獵秔稻連畦漸臺中起列館參差惟水泱泱厥大難訾

七首銘

先民造制戒豫惟詳七首之設應速用近既不忽僃亦無輕忿利以形彰功以道隱

詩

登成都白菟樓

重城結曲阿，飛宇起層樓，一作區累棟出雲表，嶢

㠑臨太虛，高軒啓朱扉，迴望暢八隅，西瞻岷山

嶺，嵯峨似荊巫，蹲鴟蔽地生，原隰殖嘉蔬，雖遇

堯湯世，民食恒有餘，鬱鬱少城中，岌岌百族居，

街術紛綺錯，高甍夾長衢，借問楊子宅，想見長

卿廬，程卓累千金，驕侈擬五侯，門有連騎客，翠

帶腰吳鉤，鼎食隨時進，百和妙且殊，披林採秋

橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蝑芳荼
冠六清溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛

贈虞顯度

疇昔協蘭芳繾綣在華年嘉好結平素分著寮
友前謂得終遐日綢繆永周旋吾子遭不造遘
閔丁憂艱俾我失良朋誰與吐誥言一日爲三
秋歲況乃三年離居一何濶結思如廻川

招隱詩

出處雖殊塗居然有輕易山林無悔悋人間實

多累鷄雛翔窮宾蒲且不能視鶴鷺遵臯渚數
爲矰所繫隱顯雖在心彼我共一地不見巫山
火芝芰豈相離去來捐時俗超然辭世僞得意
在上中安事愚與智

七哀詩二首

北芒（一作邙）何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆
云漢世主恭文遥相望原陵鬱膴膴季世（一作葉）
棗亂起賊盜如豺虎毀壞過一抔便房啓幽戶
珠柙（一作匣）離玉體珍寶見剽虜園寢化爲墟周

墉無遺堵蒙蘢荆棘生蹊逕登童豎狐兎窟其中蕪穢不復埽頹隴並墾發萌隸營農圃昔爲萬乘君今爲丘中土感彼雍門言悽愴哀今一作古

其二

秋風吐商氣蕭瑟掃前林陽鳥一作烏收和響寒蟬無餘音白露中一作朝夜結木落柯條森朱光馳北陸浮景忽西沉顧望無所見唯覩松栢陰肅肅高桐枝翩翩棲孤禽仰聽離鴻鳴俯聞蜻

蛚吟、哀人易感傷、觸物增悲心、邱隴日已遠、纏綿彌思深、憂來令髮白、誰云愁可任、裵徊向長風、淚下沾衣襟、

霖雨

霖雨餘旬朔、濛昧日夜墜、何以解愁懷、置酒招親類、啾啾絲竹作、伶人奏奇祕、悲歌結流風、逸響廻秋氣、

擬四愁詩四首

我所思兮在南巢、欲往從之巫山高、登崖遠望

涕泗交我之懷矣心傷勞佳人遺我筩中布何以贈之流黃素願因飄風超遠路終然莫致增永慕

其二

我所思兮在朔湄欲往來之白雪飛登崖遠望涕泗頹一作垂我之懷矣心傷悲佳人遺我雲中翮何以報之連城璧願因歸鴻超遐翮終然莫致增永積

其三

我所思兮在隴原、欲往從之隔太山、登崖遠望
涕泗漣、我之懷矣心傷煩、佳人遺我雙角端、何
以贈之雕玉環、願因行雲超重巒、終然莫致增
永歎、

其四

我所思兮在營州、欲往從之路阻修、登崖遠望
涕泗流、我之懷矣心傷憂、佳人遺我綠綺琴、何
以贈之雙南金、願因流波超重深、終然莫致增
永吟、

述懷詩

跋涉山川、千里告辭、楊子哭岐、墨氏感絲、雲乖雨絕、心乎愴而、

失題

江南郡蔗、釀液豐沛、三巴黃甘。瓜州素柰。凡此素品、殊美絕快、渴者所思、銘之常帶、

同前

白日隨天迴、曒曒圓如規、踊躍湯谷中、上登扶桑枝、

同前

氣力漸衰損鬢髮終以皓昔爲春月華今爲秋日草



本傳

張載字孟陽安平人也父收蜀郡太守載性閑雅博學有文章太康初至蜀省父道經劒閣載以蜀人恃險好亂因著銘以作誡文見本集益州刺史張敏見而奇之乃表上其文武帝遣使鐫之於劍閣山焉載又爲榷論見本集載又爲濛汜賦司隸校尉傅玄見而嗟嘆以車迎之言談盡日爲之延譽遂知名起家佐著作郎轉太子中舍人遷安樂相弘農太守長沙王義請爲記室督

拜中書侍郎、復領著作、載見世方亂無復進仕意、遂稱疾篤、告歸、卒于家、

張孟陽集卷全終

